

THEME 2 : LE TEMPS DES ROIS

Nous allons étudier durant ce thème la dynastie des Capétiens qui est une lignée de rois, et voir ensuite 3 rois : François Ier, Henri IV (4) et Louis XIV (14)

Séance 1 :

Titre à écrire sur votre cahier :

Comment vivaient les paysans et les seigneurs au temps des premiers châteaux ?

Par le traité de Verdun e 843, les trois fils survivants de Louis le Pieux (fils de Charlemagne) et donc petits-fils de Charlemagne, se partagent ses territoires, en trois royaumes. C'est à la suite de ce traité que la Gaule est désignée sous le nom de « Francie occidentale » qui donnera plus tard le nom « France ». Les trois petits-fils se font la guerre. Commence alors une période très trouée où chaque personne ayant du pouvoir va chercher à être le seul à dominer ses terres.

A- Voici un document (activité d'environ 10 minutes)



Je vais vous poser quelques questions : à chaque question, essayez de répondre puis regardez ensuite le corrigé. Lorsqu'il y a un astérisque, cela vous renvoie en bas à une explication.

- 1- A ton avis, qui sont les deux personnages à gauche ?**
- 2- Que font les autres personnes ?**
- 3- A ton avis, à qui appartient la grande maison à gauche ?**

Réponse :

- 1- En habit bleu, c'est un seigneur appartenant à l'Eglise (soit un curé, soit un moine d'un monastère).
A cette époque, les hommes d'Eglise étaient de grands propriétaires terriens ; Ils avaient beaucoup de terres et de paysans sous leurs ordres.

En habit rouge, que l'on reconnaît car il porte une épée, on voit un seigneur (un chevalier), un noble. Ils semblent discuter ensemble en regardant les autres personnages, les paysans travailler.

2- On voit des paysans qui coupent des arbres et d'autres qui ramassent de la paille. Dans cette scène, plusieurs activités des champs sont présentées : le fauchage des blés (le premier élément de nourriture à l'époque était le pain), le ramassage des fourrages* (pour les animaux) et le défrichement* des forêts. En effet, du XI^e au XIII^e siècle, c'est la grande période des défrichements : les bois et les forêts sont coupés et les terres agricoles (pour cultiver) s'agrandissent : on coupe les arbres pour faire des terres agricoles plus grandes, pour nourrir plus de gens et manger plus à sa faim. Et en vendant les récoltes, les seigneurs s'enrichissent.

Le travail agricole est très fatigant, d'autant que les paysans doivent donner à leurs seigneurs des « corvées » c'est-à-dire des jours de travail gratuits.

***fourrage : plante ou mélange de plantes utilisé pour l'alimentation des animaux d'élevage**

***défrichement : action de détruire des espaces boisés (bois) pour mettre le sol en culture ou le transformer en pâturage.**

3- La maison semble représenter une grande demeure, une sorte de château, qu'elle appartienne à l'Église ou à un seigneur. La terre procure beaucoup de profits aux seigneurs. C'est avec cet argent que l'on peut bâtir des châteaux et de forteresses.

B – LECTURE DU DOCUMENT (environ 10 minutes)

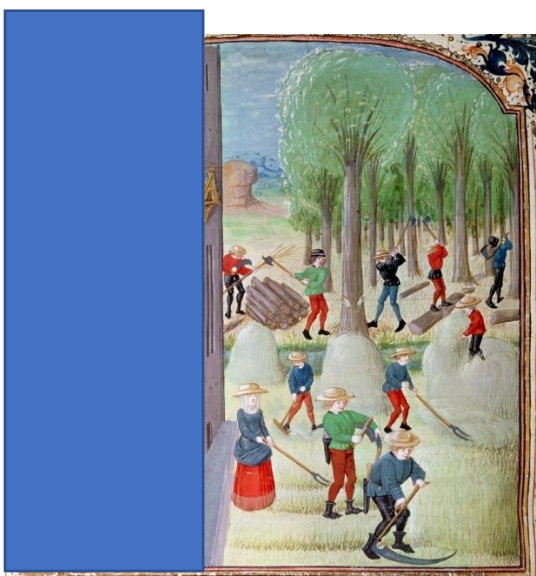
Le document que nous avons sous les yeux est une miniature. Une miniature, c'est une image peinte qui illustre les livres écrits par les moines. (Nous en avons déjà vu avec Les riches heures du Duc de Berry). Cette image vient d'un livre sur la vie à la campagne du XIV^e siècle (14^e édition) édité par Pierre de Crescent.

Si on regarde bien l'image, on pourrait la diviser en deux parties principales : la première à gauche et la seconde à droite. Celui qui a fait l'image veut montrer ce qu'est une seigneurie.

A gauche, il montre deux personnages : un homme d'église et un chevalier, tous les deux en train de discuter de regarder ceux qui travaillent.



A droite, il montre des paysans, hommes et femmes qui récoltent des foins (pour le fourrage, aliments des bêtes).



Symboliquement, les deux personnages qui ne travaillent pas (ceux qui représentent le clergé, (c'est-à-dire l'Eglise) et la noblesse) sont mis cote à côte, observant et commentant le travail des champs, le t'avail qui à l'époque procure le plus de richesses. Le moine illustrateur indique ainsi qu'il y a deux grandes catégories d'hommes : les puissants qui ont le pouvoir, l'homme d'Eglise et le noble (tous les deux possèdent des terres), et ceux qui travaillent et qui sont l'immense majorité de la population à l'époque.

On peut remarquer sur l'image la présence d'un cadran solaire, ou d'une sorte d'horloge ; cela veut dire que le travail de la terre est lié au commerce : « le temps c'est de l'argent ! »



Les produits de la terre sont vendus sur les marchés et les foires et cela rapporte beaucoup d'argent. Vous avez vu, le moine qui a dessiné a partagé l'image en deux : cela signifie qu'il y a deux mondes, le monde des puissants, ceux qui ont les terres et qui ne travaillent pas ; et celui des paysans, eux qui doivent travailler pour pouvoir vivre, mais aussi pour faire vivre le seigneur et sa famille.

C -LA VIE DANS UNE SEIGNEURIE (environ 20 minutes)

Nous venons de voir une image du Moyen Age qui représente une seigneurie. Maintenant, il faut comprendre comment la seigneurie et le travail des champs sont organisés avec le rude travail des paysans, souvent harcelés et soumis aux corvées (1, 2 ou 3 jours de travail par semaine pour le seigneur) aux dépens de sa propre terre et de sa propre survie.

Dans la fiche d'activités 1, **regarde le dessin d'une seigneurie (document 1)**

Ce schéma présente un modèle. Il y a deux parties qui le composent : d'une part **la réserve**, qui appartient au seigneur et sur laquelle les paysans viennent cultiver et mettre en valeur els terres du seigneur, par les corvées notamment. Ces terres se trouvent près du château : **colorie-les en jaune** (c'est autour du château, les limites sont la rivière). Le château protège et défend les alentours mais il est aussi le lieu de vie du seigneur, de sa famille et des chevaliers.

D'autre part, les tenures : ce sont les terres qui sont laissées aux paysans pour leur propre usage. Mais les paysans doivent tout de même donner au seigneur une partie des récoltes. Colorie ces terres en vert.

Si les paysans utilisent le pressoir, le four ou le moulin (tu dois colorier ces 3 éléments en rouge), ou encore aller en forêt pour le bois, ils doivent payer des taxes. Autant de charges et d'impôts pour les paysans qui ont une vie extrêmement difficile.

Doc 2 : enluminure illustrant les corvées

Il s'agit d'une miniature du XIII^{ème} siècle montrant le travail des champs sous le contrôle d'un agent du seigneur, dans le cadre des corvées que les paysans doivent au seigneur. En échange des corvées, le seigneur s'engage à protéger les paysans en cas d'attaque par exempl ou si des brigands

s'introduisent sur les terres. Tu sais que la vie est difficile, tu peux voir que l'agent du seigneur tient une sorte de fouet, que les paysans sont courbés sur les blés.

Tu vas devoir imaginer ce qu'ils peuvent dire ou penser, en te mettant à leur place. Si tu n'as pas imprimé le document, écris dans ton cahier, trois petits textes pour chacune des bulles .

Tu peux maintenant regarder ce lien qui reprend ce que nous avons vu jusqu'à 4 minutes 20 secondes.

<https://www.youtube.com/watch?v=WMwZZ1MW0Og>

FIN DE LA SEANCE