

Lundi

	16/03/20	Aides / fiches
<u>Lecture</u>	Photocopie fiche p64 : CE1 : L'école, vers 1900 Photocopie Fiche p66 CE2 : Polly la futée et cet imbécile de loup faire les activités 1 à 4	fiche <i>Vers 1900 à l'école épisode 1 Polly et cet imbécile de loup (1)</i>
<u>Phonologie</u>	CE1 : Photocopie Fichier p 66 : le son [k] CE2 : Photocopie Fichier p 68 : Le son [P] et [T]	
<u>Grammaire</u>	CE1 Photocopie Fichier p 68 : La relation sujet-verbe au passé CE2 : Photocopie fichier p 70 : les relations dans un texte	
<u>Orthographe</u>	Photocopie Fichier p 67 : le son [k] bis Photocopie Fichier p69 : Le son [P] et [T] bis CE1 : connaître les mots : quatre, quarante, cinquante, quand CE2 : connaître les mots : un parapluie, appeler, depuis, apprendre Exercices 1 et 2 CE1/CE2 Les mots de la liste 20	Fiche des listes de mots
<u>Maths</u>	CE1 Géométrie : page 85 CE2 : représenter le nombre 1000 page 57	Fichier archimaths

Mardi

	17/03/20	Aides / Fiches
<u>Lecture</u>	Photocopie fiche p64 : CE1 : L'école, vers 1900 Fiche p66 CE2 : Polly la futée et cet imbécile de loup Lire jusqu'à la fin puis faire les activités 5 à 9	fiche de lexique : <i>vers 1900, à l'école épisode 1 Polly et cet imbécile de loup</i>
<u>Grammaire</u>	CE1 Fichier p 39 : les groupes nominaux CE2 : fichier p 71 des phrases dans un texte Faire la page du fichier	
<u>Orthographe</u>	CE1 Fichier p 67 : le son [k] connaître les mots : écouter, un anorak, tout à coup, le corps CE2 fichier p 69 : Le son [P] et [T] bis finir les exercices de la page	
<u>Problèmes</u>	CE1 : Fichier P86 ex : 1,2,3,5. CE2 : fichier p 63	Fichier archimaths

Jeudi

	19/03/20	Aides / Fiches
<u>Lecture</u>	CE1 Fichier p 70-71 : L'école, vers 1900 CE2 : fichier p 72 Polly et cet imbécile de loup (2) Faire les activités jusqu'à l'exercice 5	Fiche: <i>vers 1900, à l'école Episode 2 Polly et cet imbécile de loup (2)</i>
<u>Lexique</u>	CE1 Fichier p 72 : Des mots pour parler de l'école CE2 : fichier p 74 article de dictionnaire Faire la page du fichier	Fiche <i>des mots pour parler de l'école</i>
<u>Orthographe</u>	CE1/CE2 Les mots de la liste 20	Fiche des listes de mots
<u>Grandeurs et mesures</u>	CE2 : fichier p 64 Ranger comparer et encadrer des nombres CE1 : fichier p 87 comparer et estimer des masses	Fichier archimaths

Vendredi

	20/03/20	Aides / Fiches
<u>Lecture</u>	CE1 : Fichier p 70-71 : L'école, vers 1900 CE2 : fichier p 72-73 Polly et cet imbécile de loup (2) Finir les exercices de la page	<i>Vers 1900 à l'école Episode 2 Polly et cet imbécile de loup</i>
<u>Orthographe</u>	Je fais la dictée avec un adulte CE1 : L'été, il va à pied chez le boucher puis il se déplace à vélo pour aller au marché et chez le boulanger. CE2 (à rajouter en plus) : Son pépé et sa mémé ne voient pas bien, donc ils viennent à pied.	
<u>écrits (non obligatoire!!)</u>	CE1 : Fichier p 73 ex 1: Ecrire un texte documentaire CE2 : fichier p 75 ex 1: Ecrire un dialogue	<i>Des mots pour parler de l'école</i>
<u>Grandeurs et mesures</u>	CE1 : fichier p 88 Mesurer des masses CE2 : fichier p 66 Mesurer des longueurs	Fichier archimaths

L'école obligatoire

Émile et Antoinette vont à l'école tous les jours, sauf le jeudi et le dimanche. Le ministre de l'Instruction publique, Jules Ferry, vient de décider que l'école était obligatoire pour tous les petits Français. Les filles et les garçons sont dans des écoles différentes. Même pendant la récréation, ils ne sont pas ensemble, ils jouent dans des cours séparés.

Les leçons

Émile et Antoinette apprennent à lire, à écrire, à compter ; mais ils ont aussi des leçons d'histoire, de géographie, de sciences, d'instruction civique et de morale. De plus, ils apprennent le chant et le dessin et ils font de la gymnastique. Antoinette apprend le tricot et la couture ; Émile, lui, fait du travail manuel. Les élèves ont quelques livres mais ils observent surtout des tableaux pédagogiques.

Récompenses et punitions

Antoinette travaille bien. Elle a souvent des bons points. Émile aussi travaille bien. L'année dernière, le jour de la distribution des prix, à la fin de l'année, il a reçu le prix de calcul. Quand les élèves ne travaillent pas bien, ils vont dans un coin de la classe avec un bonnet d'âne.

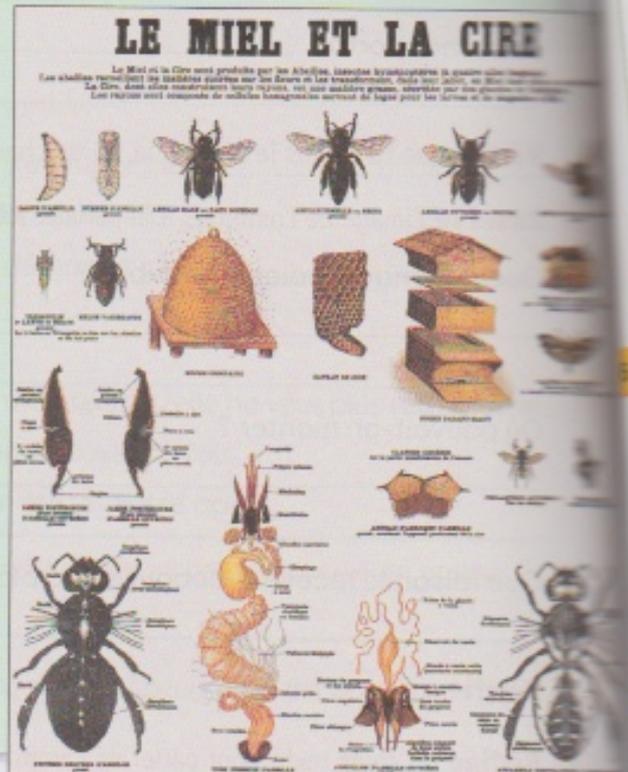


Planche scolaire, Le miel et la cire, © Delagrave

1 **Recopie** le titre de chaque paragraphe.

2 **Colorie** les jours de la semaine pendant lesquels Antoinette et Émile vont à l'école.

lundi	mardi	mercredi	jeudi
vendredi	samedi	dimanche	

3 **Écris** le nom du ministre de l'Instruction publique qui a rendu l'école obligatoire.

4 **Écris** le titre du tableau pédagogique.

quatre • quarante • cinquante • quand

écouter • un anorak • tout à coup • le corps

1 **Écris** en lettres les nombres suivants.

4

40

50

Entoure les lettres qui servent à écrire le son [k].

2 **Complète** avec le même mot appris.

Tu mettais des chaussons _____ tu entrais dans la classe de maternelle.
 _____ iras-tu au CE2 ?

3 **Écris** le verbe écouter au présent.

Nous _____ de la musique.
 Vous _____ vos parents.

4 **Complète** chaque phrase avec un des mots appris.

La tête, le tronc, les bras et les jambes forment le _____.
 L'hiver, tu mets ton _____ pour sortir.



5 **Écris** le mot appris qui a le même sens que le mot en orange.

Soudain, le tonnerre a grondé.
 _____ le tonnerre a grondé.

6 **Recopie** ces mots dans l'ordre alphabétique.

quand - corps - quatre - anorak



7 **Écris** le mot appris qui est de la même famille.

écouteur : _____

8 **Écris** le mot appris composé de trois mots : _____

9 **Retrouve** deux mots appris et **écris**-les.

Chaque lettre est codée avec son numéro de place dans l'alphabet.

17	21	1	18	1	14	20	5
----	----	---	----	---	----	----	---

3	9	14	17	21	1	14	20	5
---	---	----	----	----	---	----	----	---



Le son [k] comme 

1 Lis les mots suivants. Entoure les différentes écritures du son [k].

les vacances - beaucoup - découper - écouter - la colle - un carré - une école - avec le corps - un cahier - un cadeau - le cœur - content - un crabe - un lac - tout à coup quatre - quarante - quinze - le quartier - quand - une casquette - un phoque une coquille - cinquante - quatorze - une flaque - un chèque - la musique un anorak - le ski - un koala - un kiwi - cinq - le coq

Écris quatre manières d'écrire le son [k] : _____

Quelles sont les deux manières les plus courantes d'écrire le son [k] ? _____

Il y a une manière d'écrire le son [k] que l'on ne trouve que dans deux mots.

Écris ces mots : _____

2 Écris avec des déterminants les mots de l'activité 1 représentés par ces dessins.



3 Écris ces nombres en lettres. 14 : _____ 15 : _____

4 Écris ces mots dans la bonne colonne. Entoure la ou les lettres qui permettent d'écrire [k].

une queue - un castor - la colle - une quille - un cube - un bouquet

c	qu
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Complète chaque mot avec cr ou cl, puis récris-le.

une bou__e	une _____	un __rabe	un _____
le su__e	le _____	une __asse	une _____
un __ou	un _____	de l'en__e	de l'_____

6 Écris une phrase avec ces mots. Entoure la ou les lettres qui permettent d'écrire le son [k].

croquent des noix - cinq écureuils - près du lac - chaque automne



Polly la futée et cet imbécile de loup (1)

- > Attribuer du sens à des mots inconnus
- > Anticiper le contenu de l'histoire
- > Identifier le narrateur et les personnages

Quatrième de couverture

« Polly, je vais t'attraper et te manger ! » grogne le loup. Et pour cela il est prêt à tout. Magie, vieux trucs de contes de fées..., il ne va rien négliger. Mais Polly est une rusée. Elle connaît ces histoires par cœur et cet imbécile de loup ne lui fait pas peur. Ça, non !

Un jour, le loup a voulu manger Polly, une petite fille futée. Mais celle-ci lui a donné une magnifique tarte à manger. Une semaine plus tard, le loup est revenu et Polly, cette fois, lui a donné six tranches de gâteau au chocolat.

Une semaine plus tard, quand le loup est revenu, Polly lui a donné du caramel bouillant et il s'est brûlé. Il a alors juré ne plus jamais revenir.

J'ai dit que le loup ne revint plus jamais ? Je me suis trompé, il est revenu deux ans après. Cette fois, Polly était assise à la fenêtre du salon. Elle vit le loup ouvrir le portail du jardin, en regardant tout autour.

Il leva la tête et il vit Polly.

– Bonjour, Polly, dit le loup.

– Bonjour, loup, répondit Polly. Qu'est-ce que tu veux ?

– Je veux te manger, répondit le loup. Et cette fois, je t'aurai !

Polly sourit. Elle savait qu'elle avait été plus futée que le loup, la dernière fois.

Alors elle ne s'en faisait pas trop.

– Je ne vais pas te manger ce matin, poursuivit le loup. Je reviendrai au milieu de la nuit, je grimperai à la fenêtre de ta chambre et je te mangerai toute crue.

Au fait, dit le loup, la fenêtre de ta chambre, c'est laquelle ?

– C'est celle-ci, dit Polly, en levant un doigt. Tout en haut de la maison. Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?



1 **Recopie** le titre du livre. _____

2 **Observe** la 1^{re} de couverture. **Lis** le texte de la 4^e de couverture. À ton avis, que va-t-il se passer entre Polly et le loup ? **Écris** des phrases pour le raconter.

3 **Entoure** les groupes de mots qui peuvent aussi désigner Polly la futée.

la malicieuse - la rusée - la sauvage

4 **Relie** les phrases qui ont le même sens.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Il a juré... ● | ● Elle ne s'inquiétait pas. |
| Elle ne s'en faisait pas trop. ● | ● Il a promis... |

Le son [p] comme et le son [t] comme

1 **Lis** cette liste de mots.

Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [p].

apporter - passer - du pain - le repas - apprendre - un pied - propre -
pendant - un parapluie - une nappe - puis - grimper - une crêpe - petit -
après - une grappe - appeler - penser - depuis - un pantalon - un appareil

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [p] : _____

2 **Récris** les mots en les complétant avec p ou pp.

un re • as - a • orter - une crê • e - un a • areil - grim • er - a • rès

3 **Lis** cette liste de mots.

Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [t].

une lettre - aussitôt - une suite - tomber - l'été - le train - une minute -
attraper - huit - mettre - toujours - attendre - écouter - content - gentil -
quatorze - des lunettes - tard - le matin - l'automne - sept - battre - la tête

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [t] : _____

4 **Écris** les noms des trois saisons qui sont dans l'activité 3.

_____ - _____ - _____

5 **Récris** les mots en les complétant avec t ou tt.

con • ent - a • raper - a • endre - gen • il - une le • re - aussi • ôt

6 **Recopie** les mots des activités 1 et 3 qui contiennent à la fois le son [p] et le son [t].

7 **Récris** les mots en les complétant avec t ou p.

un dé • art - le cen • re - décou • er - chan • er - sim • le - poin • u

8 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 3.

1 Lis le texte.

Le retour du loup

Il y a deux ans, **le loup a** voulu manger Polly. Sans succès ! **Il vient** à nouveau la voir aujourd'hui. **Il veut** toujours la dévorer. **Il est** devant la maison et **il regarde** la fillette.

- Est-ce que **tu as** l'intention de me manger ? **Tu te dis** que ce n'est pas facile !

Tu observes la maison ? demande Polly.

- **J'ai** envie de te manger mais pas tout de suite. **Je prends mon temps**. **Je regarde** où est ta chambre.

- **Tu vois** ma chambre ? Elle est en haut de la maison. **Tu penses** y venir ? Cette nuit, j'y serai et je dormirai.

• **Souligne** la phrase du texte qui indique :

- une action passée

- une action qui se passera dans le futur

Les autres phrases indiquent ce qui se passe aujourd'hui, c'est le **présent**.

• **Écris** qui est désigné par les mots suivants en orange dans le texte.

il → _____ - tu → _____ - j' → _____

• **Dis** le texte en parlant de deux loups.

Écris, sur un cahier, les groupes de mots en orange en parlant de deux loups.

• **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

ils sont → Il _____ - ils regardent → il _____

vous avez → tu _____ - vous observez → tu _____

nous avons → j' _____ - nous prenons → je _____

• **Écris** l'infinitif des verbes en orange.

Il **est** dans le jardin. Il **regarde** Polly. J'**ai** envie. _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.3 **Récris** les groupes de mots en orange en remplaçant Une fillette par Deux fillettes.

Une fillette décore une guirlande. **Elle est** dans la classe.

- **Tu as** besoin d'aide ? demande Noah. Qu'est-ce que **tu colles** ?

- **Je prends** des gommettes. Puis, **je les colle** sur la guirlande,

un parapluie • appeler • depuis • apprendre

partout • trouver • battre • une suite

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

- a. Il pleut _____ plusieurs jours ; je prends mon _____ chaque matin.
 - b. Pense à _____ le dentiste pour prendre rendez-vous.
 - c. À la montagne, les élèves vont _____ à skier.
- **Entoure** la ou les lettres qui permettent d'écrire le son [p] dans les mots que tu as écrits.

2 **Écris** les mots mémorisés qui répondent à ces devinettes.

- a. Je suis le contraire de nulle part. → _____
- b. Je suis le contraire de chercher. → _____
- c. Quand on a lu le début d'une histoire, on a envie de me lire. → _____

3 **Complète** les phrases avec le mot mémorisé qui a plusieurs sens.

- a. Pour faire une omelette, il faut commencer par _____ les œufs.
- b. Ces joueurs espèrent _____ leurs adversaires.
- c. Le cœur de l'enfant s'est mis à _____ très fort.

4 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chacun des mots suivants.

- un appel → _____
- la pluie → un _____
- une trouvaille → _____
- suivre → une _____

5 **Écris** les quatre verbes mémorisés à l'infinitif.

_____ - _____ - _____ - _____

6 **Écris** les deux mots invariables mémorisés.

_____ - _____

7 **Trouve** deux mots mémorisés en t'aidant du code. **Récris**-les.

:r-●:v-♣:d-♥:u-♦:e-:i-*:t-*:o-*:p-◇:s

*	*	*	♥	●	♦	*
---	---	---	---	---	---	---

♣	♦	*	♥	*	◇
---	---	---	---	---	---

Des groupes nominaux (6)

1 **Lis** ces groupes nominaux.

la manche - ma chemise - un détective - le salon - son fauteuil - sa pâtée
ce goinfre - une loupe

Entoure les déterminants et **souligne** les noms.

Recopie les groupes nominaux dans la bonne colonne.

déterminants : un • le • son • ce	déterminants : une • la • ma • sa
.....
.....

2 **Lis** ces groupes nominaux.

des ombres - mes rollers - tes chats - le vase - un poisson
ses bottes - un objet - ta balle



Entoure les déterminants et **souligne** les noms.

Recopie les groupes nominaux dans la bonne colonne.

déterminants : un • le • ta	déterminants : des • tes • ses • mes
.....
.....

3 **Complète** chaque groupe nominal par un nom de ton choix.

Dans ma trousse, j'ai **un** _____, **une** _____, **un** _____.

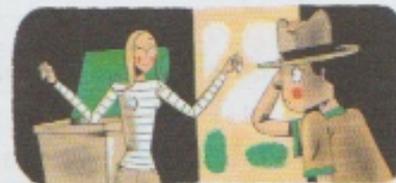
Dans mon sac, j'ai **ma** _____, **un** _____, **un** _____.

4 **Souligne** les noms dans chaque phrase. Ne confonds pas le nom avec le verbe.

Dans le salon, Gilou regarde Caramel sur son fauteuil.

Dans le garage, Maman ouvre le couvercle de la poubelle.

Le détective regarde une balle.



Recopie les noms propres.

.....

5 **Lis** ces groupes de mots. **Souligne** le mot qu'on peut supprimer.

un grand détective - une petite personne

6 **Colle** les étiquettes à la bonne page de ton cahier de grammaire.

5 **Complète** le tableau qui indique les leçons qu'Antoinette et Émile ont dans une semaine.

Les filles	Les garçons
Lecture	Calcul
Histoire	Sciences
Géographie	Dessin
Instruction civique	
Morale	
Chant	
Gymnastique	

Entoure les leçons qui ne sont pas les mêmes pour les garçons et les filles.

6 **Relie** chaque mot en orange à la personne désignée.

Elle a souvent des bons points.

Ils observent des tableaux pédagogiques.

Il a reçu le prix de calcul.

Ils vont dans un coin de la classe avec un bonnet d'âne.

les élèves qui ne travaillent pas bien

les élèves

Émile

Antoinette



7 **Écris** chaque groupe de mots dans la bonne colonne.

les bons points

le bonnet d'âne

les prix

récompenses

punition

8 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Quand les élèves ont-ils des bons points ?

b. Quand vont-ils au coin avec un bonnet d'âne ?

c. Que se passe-t-il à la fin de l'année pour les élèves qui ont bien travaillé ?

d. Quels insectes sont représentés sur le tableau « Le miel et la cire » ?

9 **Lis** à haute voix le paragraphe « Récompenses et punitions ».

- 5 **Souligne** les groupes de mots qui ont le même sens que le groupe de mots en orange de chaque phrase.

- Je ne vais pas te manger ce matin, **poursuivit le loup**.
dit le loup - dit le loup en courant - dit le loup en suivant Polly - continua le loup.

Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?
Ça ne va pas être simple - Ça ne va pas être facile - Ça ne va pas être de la joie.

- 6 **Entoure** la bonne réponse. Qui raconte l'histoire ?

un narrateur - Polly - le loup

- 7 **Écris** le nom de celui qui parle ou qui écrit :

le narrateur - Polly - le loup.

_____	- Je veux te manger. Et cette fois, je t'aurai !
_____	J'ai dit que le loup ne revint plus jamais ?
_____	- Je reviendrai au milieu de la nuit.
_____	- Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?
_____	Je me suis trompé, il est revenu deux ans après.

- 8 **Coche** les phrases qui montrent que le loup n'est pas très malin.

- Polly lui a donné du caramel bouillant et il s'est brûlé.
 Le loup veut venir manger Polly pendant la nuit mais il ne sait pas où se trouve sa chambre.
 Le loup leva la tête et vit Polly.
 « Je reviendrai au milieu de la nuit, je grimperai à la fenêtre de ta chambre et je te mangerai toute crue. Au fait, dit le loup, la fenêtre de ta chambre, c'est laquelle ? »

- 9 **Échange** avec tes camarades.

Écris plusieurs titres de livres dont le personnage est un loup.

- 10 **Lis** très vite à voix haute :

en regardant - en mangeant - en marchant - en escaladant - en sautant

Tu parles en levant un doigt, en mangeant, en escaladant, en marchant et en sautant.

- 11 **Lis** à haute voix de la ligne 11 jusqu'à la fin.



1 Lis le texte.

Polly et le loup bavardent.

- Est-ce que tu as l'intention de me manger ? Tu regardes où est ma chambre ? Tu es sûr de vouloir aller dans ma chambre ?
- Je veux te manger bien sûr, mais pas tout de suite. Tu peux me dire où se trouve ta chambre ?

• **Écris** le nombre de phrases.

• **Souligne** les phrases qui sont des questions. **Entoure** le point d'interrogation qui les termine. Ce sont des **phrases interrogatives**.
Les deux autres phrases sont des **phrases déclaratives**.

• **Recopie** le groupe de mots interrogatif au début de la 1^{re} phrase interrogative du texte.

• **Transforme** et **écris** les trois autres phrases interrogatives du texte en commençant par ce groupe de mots interrogatif.

2 **Recopie** les groupes de mots suivants pour former une phrase.

devant la fenêtre de la chambre - le loup - un pépin de raisin - plante

• **Recopie** la phrase en déplaçant le groupe de mots devant la fenêtre de la chambre puis **redis-la** en le supprimant.

Le groupe de mots *devant la fenêtre* apporte une **information supplémentaire** qui complète le sens de la phrase.

3 **Souligne** le verbe et **entoure** le sujet dans chaque phrase.

- a. Le loup ouvre le portail du jardin.
- b. À la fenêtre du salon, Polly fait de la couture.
- c. Les deux loups creusent un petit trou dans la terre.
- d. Bientôt, la vigne escaladera le mur.



Dans la classe

À l'école, Émile et Antoinette sont installés à des pupitres ; les tables et les bancs sont attachés ensemble.

- 5 Ils écrivent à l'encre violette avec un porteplume. Ils trempent la plume dans un encrier. Ils font attention à ne pas faire de taches d'encre sur leur cahier car c'est impossible de les effacer. Ils rangent leur porteplume, leur crayon et leur règle dans un plumier en bois.



En classe, le travail des petits, Jean Geoffroy, 1889.

La tenue des écoliers

Pour aller à l'école, Émile et Antoinette mettent une blouse boutonnée dans le dos. La fermeture éclair n'existe pas encore ! Émile porte une culotte courte à bretelles et des grandes chaussettes.

- 15 Antoinette, qui vit à la campagne, va à l'école avec des sabots remplis de paille ou avec des galoches (des souliers montants en cuir avec des semelles en bois). Elle met une robe ou une jupe, des grandes chaussettes mais pas de pantalon ni de collant.

Dans la cour de récréation

Dans la cour de récréation, Émile joue aux billes, aux osselets ou à saute-mouton.

- 20 Antoinette joue à la marelle, à la corde à sauter ou fait des rondes avec ses camarades.

- 1 **Rappelle-toi** ce que tu as appris sur l'école en 1900 et **complète** le texte.

obligatoire - jeudi - des prix - dimanche

En 1900, aller à l'école est _____. Les enfants y vont tous les jours sauf le _____ et le _____.

À la fin de l'année, les élèves qui travaillent bien reçoivent _____.

- 2 **Relie** chaque mot à son image.

un encrier •

un porteplume •

un pupitre •

un plumier •



Entoure les deux mots qui sont de la même famille.

Des mots pour parler
de l'école vers 1900

- 1 **Retrouve** ce que désigne chaque numéro. Puis **écris** le bon numéro devant chaque nom.



Reconstitution d'une salle de classe au Musée départemental de Pécole, à Chevregny (02).

un pupitre

un encrier

des cartes de géographie

un tableau noir

le poêle pour chauffer la classe

un sac d'écolier

- 2 **Écris** le nom du jeu de la même famille que le mot en gras.

os : le jeu des _____

mouton : le jeu de _____

- 3 **Écris** le mot qui a servi de base pour former les mots en gras.

un **encrier** : l' _____

un **plumier** : une _____

une blouse **boutonnée** dans le dos : un _____

Lire un article de dictionnaire (1)

1 Pour trouver le mot **ricaner** dans le dictionnaire, tu dois le chercher à la lettre _____.
Trace une croix pour indiquer entre quels mots repères il se trouve.

ridier rigueur rhinocéros rideau réveillon revoir

2 Lis l'article du dictionnaire pour le mot **ricaner**.

_____ → **ricaner** *v.* (conjug. 3) Rire bêtement ou pour se moquer. *Il a ricané méchamment quand elle a trébuché.*

→ **ricanement** *n. m.* Rire bête ou méprisant. *Cessez vos ricanements idiots !*

• **Écris** ce qui est désigné par les flèches.
 mot défini - définition - phrase exemple

• **Recopie** la lettre qui indique la nature du mot : _____.

• **Écris** à quelle forme est le verbe défini : _____.

Dans la phrase exemple, le verbe défini est conjugué. Il est au passé.

• **Souligne-le.**

• **Entoure** le signe qui indique le mot de la même famille.

• **Entoure** ce qui indique où on peut trouver la conjugaison du verbe défini.

3 **Observe** la page « conjugaison » ci-contre.

Le verbe qui sert de modèle pour conjuguer le verbe *ricaner* est _____.

4 **Relie** chaque définition à la phrase exemple qui convient. Puis **écris**, à l'infinitif, le verbe défini à côté de chaque phrase exemple.

Rendre creux en enlevant quelque chose. • *Les singes grimpent aux arbres.* _____

Trotter à petits pas. • *Le poulain, fatigué, est revenu en trottinant.* _____

Monter en s'agrippant. • *Alec creuse une citrouille.* _____

3 CHANTER - verbes réguliers en -er	
INDICATIF	
<p>présent</p> <p>je chante tu chantes il, elle chante nous chantons vous chantez ils, elles chantent</p> <p>imparfait</p> <p>je chantais tu chantais il, elle chantait nous chantions vous chantiez ils, elles chantaient</p> <p>passé simple</p> <p>je chantai tu chantas il, elle chanta nous chantâmes vous chantâtes ils, elles chantèrent</p> <p>futur simple</p> <p>je chanterai tu chanteras il, elle chantera nous chanterons vous chanterez ils, elles chanteront</p>	<p>passé composé</p> <p>j' ai chanté tu as chanté il, elle a chanté nous avons chanté vous avez chanté ils, elles ont chanté</p> <p>plus-que-parfait</p> <p>j' avais chanté tu avais chanté il, elle avait chanté nous avions chanté vous aviez chanté ils, elles avaient chanté</p> <p>passé antérieur</p> <p>j' eus chanté tu eus chanté il, elle eut chanté nous eûmes chanté vous eûtes chanté ils, elles eurent chanté</p> <p>futur antérieur</p> <p>j' aurai chanté tu auras chanté il, elle aura chanté nous aurons chanté vous aurez chanté ils, elles auront chanté</p>
CONDITIONNEL	
<p>présent</p> <p>je chanterais tu chanterais il, elle chanterait nous chanterions vous chanteriez ils, elles chanteraient</p>	<p>SUBJONCTIF</p> <p>présent</p> <p>que je chante que tu chantes qu'il, qu'elle chante que nous chantions que vous chantiez qu'ils, qu'elles chantent</p>
IMPÉRATIF	
<p>présent</p> <p>chante chantes chanta</p>	<p>PARTICIPE</p> <p>présent chantant</p> <p>passé chanté, chantée ayant chanté</p>

© Le Robert Junior illustré, 2018.



Polly la futée et cet imbécile de loup (2)

- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Comprendre les personnages
- > Émettre des hypothèses sur la suite du récit

Mais le loup ricana.

– Je suis plus futé que j'en ai l'air, dit-il. Je pensais bien qu'il faudrait grimper, alors je me suis préparé.

Polly voit le loup s'approcher d'une plate-bande où il creuse un petit trou dans la terre. Il jette quelque chose dedans, Polly ne voit pas ce que c'est, et il referme le trou.

– Loup, dit Polly, qu'est-ce que tu fabriques ?

– Hé, hé ! dit le loup. Tu vas voir comme je suis futé !

Je viens de planter un pépin de raisin ! Ce pépin deviendra vigne, la vigne escaladera le mur et moi j'escaladerai la vigne.

Je n'aurai qu'à sauter dans ta chambre pour te manger toute crue !

Polly se mit à rire.

– Mon pauvre loup, dit-elle. Tu sais combien de temps il faut pour qu'un pépin se transforme en vigne ?

– Non, dit le loup. Deux ou trois jours ? C'est que j'ai si faim !

– Avec un peu de chance, dit Polly, dans une semaine ou deux, une petite pousse sortira peut-être de la terre. Mais il faudra des mois avant qu'elle grimpe sur la maison, et des années avant qu'elle atteigne ma fenêtre !

– Malheur ! dit le loup. Je ne vais pas attendre des années pour grimper à ta fenêtre. Qu'à cela ne tienne, je trouverai une autre idée, encore meilleure que celle-ci ! Au revoir, Polly. À la prochaine !

Et il s'éloigna en trotinant.

Une semaine plus tard, Polly était de nouveau assise à la fenêtre du salon. Elle faisait de la couture et ne remarqua pas que le loup entra dans le jardin.

Quand elle entendit une sorte de grattement, elle leva les yeux et vit le loup qui plantait quelque chose dans la plate-bande.

– Bonjour, loup, dit Polly. Qu'est-ce que tu plantes, ce coup-ci ?

– Ce coup-ci, dit le loup, j'ai eu une idée fantastique. Je plante un truc qui va grimper tout de suite à ta fenêtre.

– Oh, dit Polly, ça m'intéresse. Qu'est-ce que c'est ?



1 **Coche** les bonnes réponses. Pourquoi le loup ricane-t-il ?

- Parce qu'il a inventé une ruse pour aller dans la chambre de Polly.
- Parce qu'il pense à une blague.
- Parce qu'il se croit plus malin que Polly.

2 **Écris** la réponse à la devinette. C'est un mot du texte.

Je suis un mot féminin formé de deux mots. Je suis une bande de terre dans un jardin. Que suis-je ? Une _____

- 1 **Observe** cette cour de récréation d'autrefois, vers 1950.
Complète les phrases du texte qui indiquent ce que faisaient les garçons dans cette cour.
Écris ces phrases au passé.

Dans la cour de l'école des garçons

Dans cette cour de récréation, un garçon se tenait la tête contre le mur, il était puni.

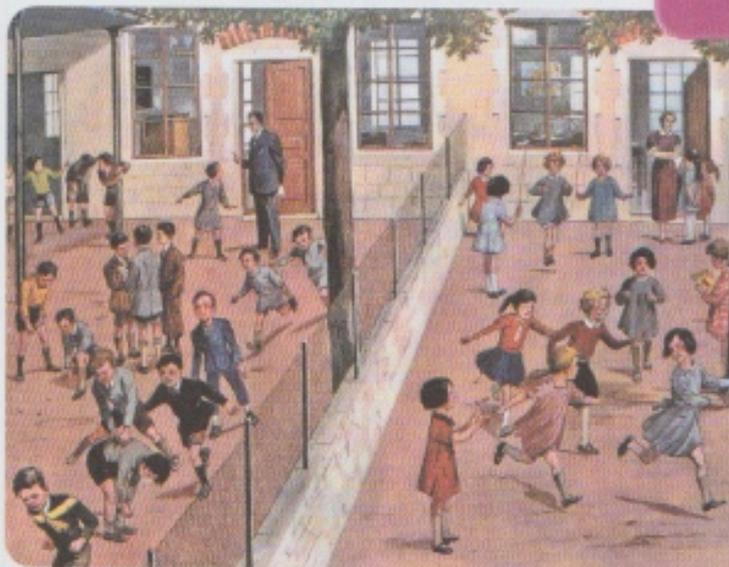
Deux garçons _____ aux billes.

Deux garçons _____ à touche-touche.

Quatre garçons _____

Trois garçons _____

Un garçon _____ avec le maître.



Vérifie que tu as conjugué les verbes au passé et que tu as mis un point à la fin de chaque phrase.

- 2 **Écris** un texte pour dire ce que faisaient les filles dans cette cour de récréation.
Emploie les verbes jouer, sauter, regarder, parler au passé.
Commence ton texte par « Dans cette cour de récréation, ... ».

Grid for writing the text.

Vérifie que tu as bien mis les majuscules et les points, que tu as conjugué les verbes au passé et que tu as mis un titre.

3 **Observe** l'illustration et écris **Vrai** ou **Faux**.

- a. Un élève trace un trait avec une règle et un crayon. _____
- b. Des élèves écrivent sur une ardoise. _____
- c. Des élèves écrivent à l'ordinateur. _____
- d. Des élèves écrivent sur des feuilles de papier. _____
- e. Il y a des filles et des garçons dans la classe. _____

4 **Réponds** aux questions par une phrase.

- a. Pourquoi les élèves ne doivent-ils pas faire de taches d'encre ?

- b. Que rangent-ils dans leur plumier ?

- c. De quelles couleurs sont les blouses des élèves ?

5 **Écris** les mots représentés par ces dessins.



6 **Coche** les vêtements portés par les garçons et par les filles.

vêtements	garçons	filles
blouse boutonnée dans le dos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
culotte courte à bretelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jupe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
robe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
collants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
chaussettes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 **Écris** le nom de chaque jeu à côté de l'explication qui correspond.

la marelle - la ronde - saute-mouton - les osselets

- a. On pousse un objet dans des cases dessinées par terre : _____
- b. On saute par-dessus quelqu'un qui est courbé : _____
- c. On se tient par la main et on tourne en cercle en chantant : _____
- d. On lance en l'air et on rattrape des petits objets en forme d'os : _____

8 **Lis** à haute voix le deuxième paragraphe du texte.



1 Lis le texte.

L'arrivée du loup

Le loup est devant la fenêtre du salon. Il dit :

- Bonjour, Polly.
- Bonjour, loup, répond Polly.

Elle observe le loup puis elle demande :

- Tu viens pour me manger ?
- Oui, mais pas tout de suite, répond le loup.

- **Souligne** en bleu les paroles du loup et en vert les paroles de Polly.
- **Entoure** les signes de ponctuation du dialogue.
- **Recopie** la question posée par Polly. _____
- **Recopie** le verbe qui introduit : - les premières paroles du loup → _____
- la question de Polly → _____ - la réponse du loup → _____
- **Indique** où les verbes du dialogue peuvent être placés par rapport aux paroles prononcées.

- **Écris** quel signe de ponctuation se trouve après les paroles prononcées dans la dernière phrase.

Une _____

- 2 **Continue** le dialogue entre le loup et Polly : complète le texte suivant avec les signes de ponctuation et des verbes de dialogue. Puis **ajoute** une question du loup et une réponse de Polly.

Le loup _____

- Ce soir, je grimperai dans ta chambre et je te mangerai.

Puis il _____

- Mais où est ta chambre ?
- Elle est en haut de la maison _____ Polly.



- **Vérifie** que tu as mis la ponctuation, que tu as employé les verbes dire, demander, répondre et que tu as bien formulé la question.

- Le lendemain, le loup revient chez Polly avec une idée pour grimper dans sa chambre. **Imagine** cette idée. Puis **écris** un dialogue entre Polly et le loup sur un cahier.

- **Vérifie** ton texte comme tu l'as fait dans l'activité 2.

- 3 **Entoure** les deux groupes de mots qui peuvent remplacer le groupe de mots en orange.
Qu'à cela ne tienne, je trouverai une autre idée, encore meilleure que celle-ci !

trop tard - peu importe - ce n'est pas grave

- 4 **Recopie** la phrase du texte qui explique ce que le loup veut planter pour entrer dans la chambre de Polly.

- 5 **Entoure** la bonne réponse.

Le loup a-t-il eu une bonne idée en voulant planter un pépin de raisin ?

Oui - Non

- 6 **Souligne** dans le texte les paroles de Polly qui permettent de répondre à la question suivante :

Pourquoi l'idée de planter un pépin de raisin fait-elle rire Polly ?

- 7 **Réalise** des paires entre les personnages et leur comportement.

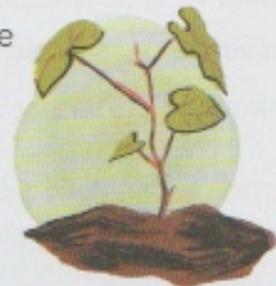
A. le loup 1. Il n'est pas futé. 3. Il veut planter un pépin de raisin.
B. Polly 2. Elle est rusée. 4. Elle se moque de lui.

(—, —) (—, —) (—, —) (—, —)

- 8 **Remplace** chaque mot en orange par ce qu'il désigne :

Polly - le loup - une petite pousse.

Dans une semaine ou deux, une petite pousse sortira peut-être de la terre. Mais il faudra des mois avant qu'elle grimpe sur la maison, et des années



avant qu'elle atteigne ma fenêtre !

Quand elle entendit une sorte de grattement, elle leva les yeux et vit le loup.

Elle lui sourit.

- 9 **Lis** les trois dernières lignes du texte et **échange** avec tes camarades.
À ton avis, que veut planter le loup ? **Écris** tes hypothèses.

- 10 **Lis** à haute voix le texte de la ligne 19 jusqu'à la fin.



